

Informe 2018



FCAG ♦ **UNLP**
EXTENSIÓN

Índice general

1. Informe 2018	1
1.1. Proyectos de Extensión	1
1.1.1. Proyectos de Extensión FCAG	1
1.1.2. Proyectos de Extensión UNLP	2
1.2. Talleres	2
1.2.1. Talleres modalidad invernada	3
1.2.2. Talleres modalidad itinerante	3
1.3. Cursos de divulgación	3
1.4. Área de Visitas	4
1.4.1. Visitas por contingentes matutinas y vespertinas	4
1.4.2. Visitas por contingentes nocturnas	5
1.4.3. Charlas de divulgación	5
1.4.4. Jueves de curiosos	6
1.5. Expo UNLP	6
1.6. Eventos especiales	7
1.7. Reuniones/Congresos	9
1.8. Redes sociales y medios de prensa	9
1.9. Planetario	10
1.10. Museo	10



La gestión actual a cargo de la Secretaría de Extensión de la FCAG se encuentra desempeñando sus funciones desde mayo de 2018. Por consiguiente, a grandes rasgos se han mantenido tanto la estructura como las políticas extensionistas con la cual se venían desarrollando las diversas actividades involucradas en el área.

Se describen a continuación las actividades que se desarrollaron durante el ciclo lectivo 2018.

1.1. Proyectos de Extensión

Sin duda alguna, los proyectos de extensión (PE) representan un pilar en el que se apoya la política extensionista de nuestra Facultad. Existen dos variantes en tal sentido: los PE acreditados y subsidiados por la propia FCAG y los correspondientes a la UNLP.

1.1.1. Proyectos de Extensión FCAG

Los PE acreditados y subsidiados por la FCAG en diciembre de 2017 y desarrollados en el período abril2018-marzo2019 alcanzaron un total de cinco. Los proyectos en cuestión son los siguientes:

- **Prevención y protección contra rayos.** Director: María Florencia Barle.
- **Conociendo la Tierra.** Director: María Sol Bejarán.
- **Solucionando problemas cuando se enseña astronomía.** Director: María Silvina De Biasi.

- **Astronomía en contexto de encierro punitivo.** Director: Violeta Lujan Pérez Torres.
- **Matematización en la zona oeste platense.** Director: Julia Mindlin.

Si bien la fecha de finalización oficial de los proyectos se producirá en el mes de marzo del presente año, puede decirse que la totalidad de los mismos se han desarrollado en tiempo y forma sin grandes inconvenientes.

1.1.2. Proyectos de Extensión UNLP

En cuanto a los PE UNLP, han sido cuatro las propuestas acreditadas y subsidiadas en las cuales nuestra Facultad formó parte integrante.

- **Derecho al cielo nocturno en el encierro punitivo.** Facultades intervinientes: Cs. Astronómicas y Geofísicas (ejecutora); Cs. Jurídicas y Sociales, Humanidades y Cs. de la Educación, Psicología y Trabajo Social, en calidad de participantes. Director: Luis Gómez (FCAG).
- **Nuevas herramientas para la enseñanza de la matemática.** Cursos de capacitación gratuitos para docentes de educación media. Facultades intervinientes: Cs. Exactas (ejecutora); Cs. Astronómicas y Geofísicas, Ingeniería y Arq. y Urbanismo en calidad de participantes. Director: Claudia Ruscitti (Cs. Exactas).
- **Manos de la Tierra. Fortalecimiento de la agricultura familiar en el Gran La Plata.** Facultades intervinientes: Cs. Veterinarias (ejecutora); Cs. Agrarias y Forestales, Cs. Jurídicas y Sociales, Humanidades y Cs. de la Educación, Cs. Exactas, Cs. Naturales, Cs. Astronómicas y Geofísicas, Periodismo y Comunicación Social, Trabajo Social, Informática, Ingeniería y Bellas Artes, en calidad de participantes. Director: Sergio Dumrauf (Cs. Veterinarias).
- **Asociatividad y economía popular en Puente de Fierro.** Organización popular para la conformación de una cooperativa de trabajo vinculada al mejoramiento del hábitat en Puente de Fierro 3, Altos de San Lorenzo. Facultades intervinientes: Humanidades y Cs. de la Educación (ejecutora); Cs. Astronómicas y Geofísicas, Trabajo Social y Arquitectura y Urbanismo, en calidad de participantes. Director: Luis Adriani (Cs. de la Educación).

1.2. Talleres

La FCAG tiene una larga trayectoria en la realización de talleres temáticos para niños y jóvenes, tanto durante el receso invernal dentro de la Facultad, como durante el resto del año en diversos espacios de La Plata y alrededores. En la gran mayoría de los casos, estos talleres son desarrollados por estudiantes y graduados de nuestra institución y, desde hace algunos años, cuentan con el trabajo conjunto de personas formadas en las Ciencias de la Educación. El espacio de talleres tiene como objetivos principales la divulgación científica en niños y jóvenes a través de la metodología taller, y la formación de universitarios divulgadores entendida en el marco de la extensión universitaria.

La convocatoria anual 2018 para la realización de talleres, tuvo dos modalidades: **talleres en receso invernal**, a ser realizados en la FCAG, y **talleres itinerantes**, a implementarse fuera de la Facultad, durante el segundo semestre del año.

Para cada modalidad se realizaron convocatorias específicas para cumplir los roles de coordinadores y talleristas. La selección fue realizada por una Comisión Evaluadora designada por el Consejo Directivo (integrante titular y suplente de cada estamento; profesores, graduados, estudiantes, no docentes) y, por invitación, docentes de la cátedra Prácticas de la Enseñanza de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP.

Las actividades que se llevan a cabo son planificadas y ejecutadas por los grupos que se presentan en la convocatoria, oportunamente evaluados y seleccionados por la Comisión que corresponda. La Secretaría tiene como rol el acompañamiento, gestión de los recursos financieros, y gestión de otros recursos que faciliten el dictado de las propuestas (cañones, computadoras, y diversos materiales propios de la Secretaría).

1.2.1. Talleres modalidad invernol

Se presentó a la convocatoria un grupo, el cual contó con 2 (dos) coordinadoras y 16 (dieciseis) talleristas. Los talleres se llevaron a cabo durante la segunda semana de vacaciones (desde el martes 24 hasta el viernes 27 de julio). Los talleres abordaron cinco temáticas distintas, los cuales abarcaron temas de las tres carreras de nuestra Facultad. En total concurrieron unos 250 niños. El equipo debe presentar un informe final a ser evaluado, en el cual se verán plasmados los detalles de la ejecución.

Debido a que el dictado de talleres en receso invernol se realiza en FCAG, la Secretaría se encargó de la promoción en redes sociales, medios de prensa, y vía mail interno en FCAG. En esta oportunidad, la inscripción se realizó en forma personal previo a la realización de cada taller.



Figura 1.1. Pieza gráfica promocional talleres, ejemplo. Equipo de diseño FCAG, 2018.

1.2.2. Talleres modalidad itinerante

En el caso de los talleres itinerantes, se presentaron dos grupos, los cuales contaron con 5 (cinco) y 4 (cuatro) integrantes respectivamente. Como complemento, se contó con 2 (dos) coordinadoras externas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Los talleres se dictaron en sitios externos a la FCAG (centros comunitarios UNLP, escuelas, etc.), entre septiembre y noviembre. Al igual que en el caso anterior, el equipo debe presentar un informe final a ser evaluado, y en él se verán plasmados los detalles de la ejecución de los talleres.

1.3. Cursos de divulgación

La Facultad ofrece a través de la Secretaría de Extensión distintos cursos de nivel divulgativo cuyo objetivo es proporcionar una formación general en temas vinculados a la astronomía, la geofísica y la meteorología. Para ninguno de los cursos se requiere de formación previa y todos ellos son de cupo limitado, con carácter libre y gratuito.

Al igual que en el caso de los Talleres, se realizó una convocatoria anual interna a la FCAG, y una Comisión evaluó y seleccionó los Cursos. En 2018 se presentaron 4 (cuatro) propuestas y el presupuesto permitió el dictado de todas ellas. En el caso específico de dos cursos, el profesor a cargo no solicitó financiación. Cada responsable de los dictados deberá presentar un informe, el cual será oportunamente evaluado.

Nuevamente, las actividades que se llevan a cabo son planificadas y ejecutadas por los grupos que se presentan en la convocatoria, oportunamente evaluados y seleccionados por la Comisión que corresponda. La Secretaría tiene como rol el acompañamiento, gestión de los recursos financieros, y gestión de otros recursos que faciliten el dictado de los mismos (cañones, computadoras, y otros materiales propios de la Secretaría).

Debido a que los dictados se realizan en la FCAG, la Secretaría se encargó de la promoción en redes sociales, medios de prensa, y vía mail interno a la FCAG.

La inscripción se realizó vía sitio web previo a la realización de cada curso.

Las propuestas presentadas y dictadas fueron las siguientes:

- **Introducción a la Meteorología General.** Dictado en junio y septiembre (dos ediciones).
- **Eventos Climáticos de Escala Global.** Dictado en noviembre.
- **Otra mirada al cielo. Curso de Introducción a la Observación astronómica.** Dictado en septiembre-octubre.
- **La comunicación y la ciencia: escribir, producir y ¡lograr comunicar!** Dictado en septiembre.



Figura 1.2. Pieza gráfica promocional cursos, ejemplo. Equipo de diseño FCAG, 2018.

1.4. Área de Visitas

El Área de Visitas, por sí misma, contempla un amplio rango de actividades. Éstas involucran las de los diversos contingentes (su gran mayoría, colegios primarios y secundarios de todo el país e incluso algunos extranjeros) que recorren la Facultad de martes a viernes en turnos matutinos, vespertinos y nocturnos, como así también el ya tradicional Ciclo de Charlas de los Viernes, las observaciones nocturnas para todo público desarrolladas ese mismo día de la semana, y otras actividades como ser “Jueves de Curiosos”.

A su vez, gran parte de las visitas a la FCAG se realizan los fines de semana y feriados por parte del público que asiste al Planetario.

1.4.1. Visitas por contingentes matutinas y vespertinas

Las visitas por contingentes matutinas y vespertinas se ofrecen según franjas etáreas, a las cuales hemos denominado “bloques”. Esta modalidad se origina en el hecho que la sala de proyección del Planetario tiene una capacidad máxima de 175 personas, lo que implica que el recibir un único contingente por turno representaría una gran capacidad ociosa. Por lo tanto, las visitas son compartidas

por diversos contingentes con la única condición que pertenezcan al mismo bloque en cuestión. Los turnos ofrecidos son de martes a viernes, a lo largo de 3 turnos matutinos y 3 vespertinos. En cuanto a los bloques mencionados, los mismos son los siguientes:

Bloque	Grado/Año	Edades
Jardín (JI)	Salas de 3/4/5	3 a 5
Primaria 1 (P1)	1° /2° /3°	6 a 8
Primaria 2 (P2)	4° /5° /6°	9 a 11
Secundaria 1 (S1)	1er/2do/3er año	12 a 14
Secundaria 2 (S2)	4to/5to/6to año	15 a 17
Especiales (ES)	-----	18 ó más

Esta modalidad se puso en práctica por vez primera en 2015, logrando una mejora sustancial no sólo en la actividad ofrecida sino también, y muy en particular, en la cantidad de visitantes a lo largo del año.

A su vez, las visitas de contingentes se clasifican en institucionales y temáticas. Las primeras de ellas representan las clásicas visitas ofrecidas a lo largo ya de varios años en las cuales los contingentes realizan un recorrido por las principales instalaciones de la Facultad. Las segundas se desarrollan en el Planetario. Ambas modalidades están a cargo del cuerpo de Guías de la FCAG. Vale mencionar que las visitas temáticas se implementan a partir de material audiovisual *fulldome* propio, es decir, desarrollado por el Área de Contenidos de la Secretaría.

Durante 2018, el número de asistentes de acuerdo a la modalidad de visitas institucionales/temáticas en contingentes, fue el siguiente:

Bloque	Institucionales	Temáticas	
Jardín (JI)	244	2596	Cantidad de asistentes
Primaria 1 (P1)	89	7300	
Primaria 2 (P2)	396	6265	
Secundaria 1 (S1)	660	3662	
Secundaria 2 (S2)	281	2316	
Especiales (ES)	252	480	

Estos números arrojan un total de 24 541 estudiantes visitándonos por entre la mañana y la tarde.

1.4.2. Visitas por contingentes nocturnas

Esta visita se desarrolla de martes a jueves a partir de las 19h. Luego de un recorrido por las principales instalaciones de la institución, la visita toma lugar con una serie de observaciones telescópicas en el Edificio Dawson. La cantidad de visitantes en 2018 ascendió a un total de 495.

1.4.3. Charlas de divulgación

El Ciclo de Charlas “Viernes en el Observatorio” se desarrolló durante muchos años en el Salón Meridiano de la FCAG. Desde agosto de 2014 toma lugar en la sala de proyección del Planetario.

La propuesta, consistente en charlas de divulgación científica para todo público, en el horario de 19 a 20h, son brindadas por miembros de la FCAG (docentes-investigadores-extensionistas). En ciertas ocasiones, es brindada por invitados que no pertenecen a esta Casa. Luego de cada charla, el programa continúa con observaciones en el Telescopio Gran Ecuatorial (20 a 22:30h).

Este ciclo posee una larga tradición y es una de las actividades más esperadas por el público a lo largo de todo el año. En 2018, comenzó el día 2 de marzo y finalizó el 14 de diciembre. Se ofrecieron en total 33 charlas, de las cuales 27 se vincularon a la astronomía, 2 a la geofísica, 1 a la meteorología, y 3 sobre temas variados. En porcentajes: 82 % astronomía, 6 % geofísica, 3 % meteorología y 9 % otros temas afines.

A lo largo del año han asistido a las charlas alrededor de 2500 personas, es decir, un promedio de aproximadamente 76 personas por viernes. No hemos tenido la necesidad de suspender ninguna charla, lo que nos ha permitido mantener una significativa continuidad, excepto feriados, eventos especiales, o asuetos de la UNLP. Agradecemos a todos los expositores la excelente predisposición para llevar a cabo la propuesta.

Como es habitual desde hace varios años, se convoca a los propios docentes investigadores de la FCAG mediante mails internos, o especialmente dirigidos cuando el tema lo amerita. Seguiremos con esta metodología y agregaremos un contacto de manera personal para continuar con las invitaciones respectivas. En especial, nos gustaría aumentar el número de charlas de Ciencias de la Tierra, razón por la cual alentaremos en 2019 temas relacionados a la geofísica y meteorología.

Los participantes del ciclo 2018 han sido: Hernán Socolovsky, Marcelo Miller, Florencia Vieyro, Santiago del Palacio, Héctor Vucetich, Matías Zaldarriaga, Tobías Canavesi, César Esteban López, Verónica Staffora, Gabriel Ferrero, Carlos Escudero, Mariela Corti, Grupo Choiols, Patricio Zain, Romina Miculán, Vicente Ciancio, Luciano Combi, Constantino Baikouzis, Nicolás Salerno, Juan Carlos Forte, José Edelstein, Gustavo Romero, Pablo Sotomayor, Josefina Blázquez, Leticia Duca, Felipe Zárate, Alejandra De Vito y Jorge Panei.

1.4.4. Jueves de curiosos

Consiste en una invitación al visitante, en caso que así lo desee, a que traiga su propio instrumento astronómico (por ejemplo, un telescopio o binoculares) con el objetivo de adquirir las destrezas necesarias para su correcto uso y disfrute. Se imparten conocimientos elementales sobre la observación astronómica tanto a simple vista como con la utilización de instrumental. Esta propuesta, a cargo del cuerpo de Guías de la FCAG, contó con la presencia de 157 personas durante 2018.

1.5. Expo UNLP

Como todos los años, durante el mes de septiembre la UNLP organizó la Expo Universidad. Es un evento abierto a todo público, especialmente orientado a los jóvenes que se encuentran cursando los últimos años de la escuela secundaria. En 2018, se realizó del 25 al 28 de septiembre en el Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, con entrada libre y gratuita. La muestra es un espacio propuesto por la Universidad para profundizar la reflexión, el intercambio y el diálogo de la universidad pública con la comunidad. Por parte de la FCAG, la planificación y desarrollo se encuentra a cargo de esta Secretaría junto al Área de Diseño.

Uno de los principales objetivos es poder atraer a los estudiantes al *stand*, para luego entonces poder interactuar con ellos, saber cuáles son sus dudas, sueños e imaginarios sobre las tres carreras de la Facultad. En particular, se les comenta la manera en que pueden inscribirse y comenzar la vida académico-universitaria. Así mismo, se conversa sobre los planes de estudio, las diversas ramas que

pueden hallar en cada profesión y las posibles salidas laborales a futuro.

En nuestro *stand*, contamos en total con 35 personas de la FCAG (la mayoría estudiantes y algunos graduados recientes), divididas en turnos de tres horas. Todas las personas fueron becadas a partir de aportes propios de la Facultad como así también de la UNLP.

Para lograr una importante atracción visual, el *stand* fue preparado por el equipo de diseño. Se mostraron distintos instrumentos pertenecientes a la FCAG. Para meteorología, hemos contado con la colaboración del Museo, colocando una vitrina con instrumental meteorológico. Luego, la presencia de un pequeño telescopio fue la excusa perfecta para poder comentar algo respecto al instrumento mismo y desde ya, hablar de astronomía. También contamos con un trépano (instrumento de excavación geofísico), lo cual le dio el puntapié inicial a la geofísica en toda oportunidad. El *stand* se completó con un monitor en el cual se proyectaban de manera continua, videos promocionales variados.

Como aporte original, diseñamos un juego de naipes, donde los participantes contestaban una serie de preguntas cuyas respuestas contenían datos curiosos sobre cada carrera. Ante cierto número de respuestas correctas, recibían un premio.

Realizamos, durante el primer día, varios experimentos *in-situ* sobre Ciencias de la Tierra. Contamos con folletería disponible al público, con información sobre los planes de estudio, ingreso a la UNLP y FCAG, visitas al Observatorio y demás.

Ofrecimos, en un espacio organizado por la EXPO, tres charlas: “La Geofísica y los secretos de la Tierra” (martes 25, 17h), “El maravilloso mundo de los Planetas Extrasolares” (jueves 27, 17:30h) y “¿Cómo estará el tiempo?” (viernes 28, 17h). Las tres charlas estuvieron a cargo de docentes de la FCAG.



Figura 1.3. Momentos captados en la Expo UNLP 2018.

1.6. Eventos especiales

A lo largo de 2018, y como es habitual, el área de Extensión estuvo a cargo de diversos eventos, ya sea que estuviesen organizados tanto por el Museo y/o Planetario, como así también por la propia

Secretaría. Entre los más importantes, podemos mencionar:

- **La supernova argentina.** El 22 de marzo se desarrolló en las instalaciones del Planetario una charla para todo público a cargo del Sr. Victor Buso, y los astrónomos Dres. Melina Berstein y Gastón Folatelli (FCAG). En 2016 Buso pudo observar el momento exacto en que ocurrió el fenómeno de supernova lo cual permitió junto a los astrónomos platenses desarrollar una investigación y publicarla en la revista Nature.
- **3er. Semana de la Promoción de la Extensión y 4ta. Jornada Territorial.** Se trató de una propuesta generada por la Secretaría de Extensión de la UNLP del 14 al 19 de mayo, cuyo objetivo es profundizar los lazos entre la universidad y la región. La apertura tuvo lugar en el Rectorado de la UNLP para proseguir en el Planetario de la FCAG con la proyección de “Belisario, el pequeño gran héroe del cosmos”. A su vez, el martes 15 se desarrollaron una serie de talleres para estudiantes de colegios secundarios de los cuales participaron dos proyectos de extensión de la FCAG: el grupo perteneciente a la “Semana de la Tierra” y el responsable de “Prevención y protección contra rayos”.
- **Día Internacional de la Luz.** Promovida por Naciones Unidas con el fin de concientizar sobre la importancia y el impacto de la luz y sus tecnologías derivadas, el 16 de mayo se celebró esta jornada en las instalaciones del Planetario con proyecciones *fulldome* sobre la temática.
- **Ciclo de charlas Museo-Planetario.** Durante el mes de junio, en una propuesta conjunta entre el Museo de Física, Museo de Astronomía y Geofísica, Planetario Ciudad de La Plata y la Cátedra de Filosofía de las Ciencias de la Fac. de Humanidades y Cs. de la Educación, todas instituciones de la UNLP, se desarrollaron una serie de charlas para todo público bajo el título “Variaciones sobre la idea de universo: un diálogo disciplinar”. Del ciclo participaron el Dr. José Edelstein, el Lic. Sixto Gimenez, la Dra. Susana Landau y la Lic. Mariana Fernandez.
- **Grisantemos.** Se presentó el libro “Grisantemos”, de Federico Ruvituso. La propuesta fue para todo público y se realizó en el Planetario.
- **Asteroid Day.** El Asteroid Day es una ONG creada en 2014 por el cineasta británico Grigoriy Richters y el astrofísico cantautor Brian May (Queen). Se celebra anualmente los 30 de junio en Argentina, la coordinación nacional está a cargo del Planetario Ciudad de La Plata, incentivando la realización de eventos de divulgación científica en la temática de asteroides en todo nuestro país. Por supuesto, en el Planetario se ofreció un evento en tal sentido el cual consistió en una proyección *fulldome* sobre la temática y una charla de uno de los jóvenes astrónomos de la FCAG especialista en la materia, el Lic. Patricio Zain. La charla llevó por título “Los asteroides y nosotros: una historia impactante”.
- **Ciclo coral “Coros por el Universo”.** En el mes de julio tuvo lugar la primera de una serie de encuentros de coros en el *hall* del Planetario. Se trató de una propuesta organizada en conjunto a la Dirección Municipal de Coros de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de La Plata. El ciclo se extendió hasta el mes de noviembre.
- **Vacaciones de invierno 2018.** A lo largo de las dos semanas del receso escolar, el Planetario ofreció sus clásicas funciones de manera diaria, salvo los días lunes. Siendo el momento del año con mayor presencia de público, todas las funciones se desarrollaron a sala llena. A esta oferta se le sumó del desarrollo de los talleres de invierno (ya explicitado anteriormente).
- **Marte Ataca.** Del 31 de julio al viernes 3 de agosto, desde el Planetario se ofreció una propuesta con motivo del acercamiento de Marte a la Tierra. De esta manera, el público pudo disfrutar de observaciones a través de los telescopios históricos de la FCAG, un corto *fulldome* producido exclusivamente para este evento, y charlas temáticas sobre el planeta rojo. De la propuesta participaron casi 1500 personas.

- **Observatorio Gemini en Argentina: Actualidad y Proyección.** Workshop desarrollado en el mes de septiembre en las instalaciones del Planetario.
- **Planetango.** El 21 de septiembre recibimos a la primavera con una propuesta artística para todo público. Planetango consistió en una proyección *fulldome* (“Tango 360”) a lo cual le prosiguió una clase de tango en el *hall* de Planetario con los profesores Malena Molfino y Ezequiel D’Alessio.
- **Semana Mundial del Espacio.** Declarada por las Naciones Unidas, la Semana Mundial del Espacio (SME) se celebra anualmente del 4 al 10 de octubre. Al igual que Asteroid Day, la SME tiene su coordinación nacional en el Planetario de la FCAG. Como lo hemos hecho desde 2014, hemos celebrado la SME en el Planetario a partir de proyecciones *fulldome*, charlas y observaciones sobre Marte y un taller de construcción y lanzamiento de cohetes para niños.
- **Circularia.** Durante el mes de noviembre se desarrolló en el *hall* del Planetario una muestra colectiva entre Mundo Nuevo (UNLP), Los Científicos van a las Escuelas, Museo de Ciencias de Olavarría, Museo de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (CONICET), Quince Docentes Argentinos, Museo de Física de la Facultad de Ciencias Exactas (UNLP) y Museo de La Plata (UNLP). La muestra versó sobre contenidos en las áreas de la física, biología, astronomía, matemática, botánica, urbanismo, geofísica, geografía y arte, entre otros.
- **Acto cierre de año FCAG.** El 21 de diciembre, en las instalaciones del Planetario se realizó el acto de cierre de año, momento en que se entregaron los respectivos diplomas/títulos a los egresados de grado y posgrado como así también un reconocimiento a integrantes de la comunidad de la FCAG con 25 años de trabajo ininterrumpido en la institución.

1.7. Reuniones/Congresos

Durante 2018 existieron ciertas reuniones/congresos en las cuales desde la Secretaría hemos participado de manera activa. Una de las más importantes fue la Segunda Reunión Binacional de la Asociación Argentina de Astronomía y la Sociedad Chilena de Astronomía. La misma se realizó en el mes de octubre en La Serena, Chile. La exposición de la Secretaría versó sobre la política en divulgación científica que llevamos a cabo en la FCAG con énfasis en las producciones *fulldome* propias del Planetario y en especial “El camino eterno”.

Posteriormente, en el mes de noviembre participamos de la reunión organizada por el Observatorio Astronómico de Córdoba, “Comunicación Pública de la Astronomía: Especial Planetarios”.

Vale mencionar también que en junio de 2018 se realizó en Toulouse, Francia, el *Fulldome Festival* de la *International Planetarium Society*. La propuesta del Planetario Ciudad de La Plata con su producción “Belisario, el pequeño gran héroe del cosmos” fue aceptada por el comité organizador y fue proyectada en tan importante festival.

1.8. Redes sociales y medios de prensa

Sin duda alguna, la comunicación más efectiva en la actualidad, en cuanto al alcance en cantidad de público, es la que puede realizarse a través de las redes sociales. En tal sentido, Facebook, Twitter y últimamente Instagram son las tres plataformas a partir de las cuales la Secretaría mantiene un contacto fluido con el público y la sociedad en su conjunto.

A su vez, y como ha ocurrido en los últimos años, numerosos medios de prensa escrita, radial y televisiva se han hecho eco no sólo de las actividades desarrolladas en la FCAG sino muy en particular de la opinión de los diversos profesionales de nuestra Facultad como referentes antes ciertas noticias y sucesos ocurridos a lo largo del año. Un claro ejemplo de ello ha sido el sismo ocurrido en la provincia

de Buenos Aires el pasado 30 de noviembre en horas de la mañana. Tal es la presencia de la Facultad a nivel nacional que los pocos minutos del suceso, numerosos medios locales y de la CABA se hicieron presente en la FCAG en donde se realizó una repentina conferencia de prensa en el Departamento de Sismología a cargo de la Dra. Nora Sabbione.

1.9. Planetario

Muchas de las actividades propias del Planetario (generadas en dicho grupo de trabajo) como también aquellas de otros sectores internos y externos a la FCAG y que se han desarrollado en dicho lugar, ya han sido descritas en ítems anteriores.

De las actividades que más tiempo y desarrollo conlleva la actividad del Planetario, sin duda alguna la producción *fulldome* es de las más exigentes. En tal sentido, 2018 ha sido de los años más productivos. En el mes de abril se pudo estrenar el show “El camino eterno”, un homenaje no sólo a la astronomía argentina sino a las personas que hicieron y hacen posible los grandes proyectos astronómicos argentinos. En paralelo al estreno de la película *fulldome*, se están finalizando otros productos relacionados: una versión tradicional (16:9) de la misma película, y una serie de entrevistas en formato web, realizadas durante el rodaje.

A su vez, y con el foco puesto en los más pequeños, hacia mitad de año se estrenó la cuarta producción *fulldome* de larga duración, “El universo de tu imaginación”, show que no sólo se proyecta los fines de semana para todo público sino que ya se ha comenzado a ofrecer a los jardines de infantes. De esta manera, se ha logrado cubrir todas las franjas etéreas con producciones propias.

Más allá de las producciones para todo público, parte clave del trabajo elaborado por el Área de Contenidos es lo referente al apoyo a las cátedras. Es así que ya se han elaborado diversos productos para las asignaturas de Astronomía General y Astronomía Esférica. Entre los temas abordados, podemos mencionar los siguientes: elementos de la esfera celeste, movimiento diurno, aspecto del cielo a diferentes latitudes: esfera oblicua en el hemisferio sur, paralela en el polo sur y recta en el ecuador; constelaciones en el hemisferio sur y norte; principales constelaciones visibles sobre el cielo de la ciudad de La Plata a lo largo de todo el año; deformación de los asterismos de las constelaciones al adentrarse en la vecindad estelar; sistemas de coordenadas celestes horizontal, ecuatorial local y celeste, ecliptical y galáctico; movimiento aparente del Sol y los planetas.

A medida que se avance con el crecimiento del área, otras temáticas irán siendo abordadas.

En cuanto a las ciencias de la Tierra, un corto *fulldome* en geofísica ya se encuentra con un alto grado de avance. Se estima estrenarlo en el primer semestre de 2019.

1.10. Museo

Junto al Planetario, el Museo de Astronomía y Geofísica es el otro pilar en donde se sustenta toda la propuesta extensionista de la FCAG. Siendo parte fundamental en las visitas que se ofrecen a la FCAG, y otras actividades desarrolladas en conjunto al Planetario, el Museo tiene su propio programa de trabajo. Entre sus puntos más importantes en cuanto a lo desarrollado en 2018, podemos destacar:

- reorganización de la muestra en la Sala Morea, estableciendo este espacio otra vez como muestra permanente y devolviéndole su imagen a través del restablecimiento del logo del museo en toda la gráfica del mismo,
- creación de la página del museo (museo.fcaglp.unlp.edu.ar),

- creación de un sitio para la colección patrimonial del museo en el Repositorio Institucional de la UNLP (SEDICI),
- digitalización de documentos e ingreso de instrumentos a la base de datos del SEDICI,
- se ha comenzado con la digitalización de los libros antiguos de la Facultad, con el apoyo del SEDICI,
- se ha comenzado con el inventario digital del acervo del Museo, con acceso desde nuestra página y residente en el SEDICI,
- acondicionamiento del antiguo laboratorio de fotografía para su utilización como taller del Museo,
- se ha tomado parte activa en los trabajos de conservación del Mapa del Cielo en TAREA (IIPC-UNSAM), con la participación de una pasante de nuestro Museo, en el marco del convenio establecido entre la UNLP y la UNSAM,
- se está terminando la documentación necesaria para la postulación del Observatorio a la lista de Monumentos Históricos Nacionales, para presentar a la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos,
- como todos los años, se ha participado en el evento “Museos a la Luz de la Luna” el cual organiza la Red de Museos de la UNLP, con una participación de alrededor de 2000 visitantes,
- se ha realizado, por iniciativa del Prof. Horacio Sarochar, la muestra temporaria “Los comienzos de la meteorología”,
- se continúa con las tareas rutinarias en el área de conservación.